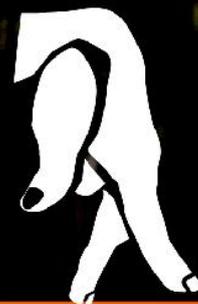


... AU GRÉ DU VENT ET DES RENCONTRES...  
LA COMPAGNIE DES ONGLES NOIRS PRÉSENTE

# L'APPEL DU VOYAGE

Spectacle musical de Mickaël Herguais  
Avec Mickaël Herguais et Benjamin Belliard  
Mis en scène par Nicolas Gohier



# SOMMAIRE

**Spectacle « *L'Appel du Voyage* »**

.

**Note de l'Auteur**

.

**Note du Metteur en Scène**

.

**La Compagnie des Ongles Noirs**

.

**Mickaël - Benjamin - Nicolas**

.

**Revue de Presse**

.

**Fiche Technique**

.

## "L'Appel du Voyage"

Ce spectacle musical raconte l'histoire de deux musiciens partis chevaucher les sentiers battus pour vivre une aventure, un voyage. Un voyage où le but n'est pas la destination finale mais plutôt le chemin emprunté, une façon d'accueillir ce qui se présente à soi, avec l'innocence, la curiosité, l'émerveillement d'un enfant ; une façon de cueillir l'instant avec ce simple bonheur de se sentir vivant.

Laissez-vous happer par « *L'Appel du Voyage* ». Deux voix, deux poètes des temps modernes vont vous guider sur les traces d'un voyage aussi philanthropique qu'initiatique. Deux voyageurs qui à tout moment pourraient se dire « Tiens ! Et si on passait par là ! ».



Une excursion de trois mille kilomètres des bordures de l'Atlantique aux pourtours des flots méditerranéens. Trois mille kilomètres de découvertes, de rencontres, d'émotions....

« *L'Appel du Voyage* » est plus qu'un spectacle, c'est une aventure à partager...

## Note de l'auteur

Pourquoi « *L'Appel du Voyage* » ?....

Tout simplement parce qu'il est en moi, qu'il résonne en mon être comme un écho perpétuel. Un appel à la découverte, l'aventure, la rencontre, l'inconnu ; une soif de vivre... Alors quand je me suis replongé dans le carnet de route de cette aventure musicale, m'emmenant de ville en ville, de rue en rue, de paysage en paysage, l'envie de partager ce voyage est venue, naturellement, comme une évidence.

Plus que l'itinéraire, c'est l'essence même du voyage que je voulais partager. Parler de ces moments que l'on vit, si petits soient-ils, qui nous donnent un nouveau regard, une ouverture sur le monde qui nous entoure et qui nous ramène à Nous, êtres humains que nous sommes, avec toutes les questions et émotions pouvant émerger sur notre condition d'Homme.

C'est à partir de là que j'ai voulu écrire ce spectacle pour attiser ou réveiller ce désir qui habite chacun d'entre nous ; partir à la rencontre de l'autre, de l'inconnu, de l'ailleurs...

En mêlant récits de voyage et chansons, j'ai souhaité entrelacer la légèreté du quotidien et la profondeur de moments forts du voyage ; mêler simplicité et poésie, réalité et utopie. Le propos est volontairement ouvert, le texte concis, pour que chaque personne s'approprie le spectacle à sa mesure ; « la poésie pour le rêveur, l'aventure pour le baroudeur », avec l'ambition folle de donner goût à un long voyage humaniste...

*Mickaël Herguais*



## Note du Metteur en Scène

En répondant à l'appel de Mickaël et de Benjamin pour les accompagner dans la création de ce spectacle, la première envie qui est née en moi fût de le théâtraliser. Cette aventure est avant tout une histoire : celle d'un quotidien vagabond, enjoué et rêveur, de deux artistes et hommes de la rue à la rencontre de la vie. Et au delà de la raconter, il faut la vivre, la revivre cette histoire et la faire partager.

Le thème de ce spectacle est la rencontre, les rencontres. Nous avons donc travailler sur le côté intimiste pour la relation avec le public, comme deux amis qui se retrouvent, comme deux individus qui se découvrent avec le regard de la première fois et l'intérêt sincère de prolonger cet instant. Mickaël et Benjamin se connaissent par-cœur sur scène et dans la vie. Il était évident de mettre en avant cette complicité et d'en rendre le spectateur un témoin privilégié. Il peut ainsi se sentir acteur de ce voyage.

Les textes de Mickaël ont une essence humaniste, poétique, simple sans être naïf. Le public peut alors les parcourir comme une succession de cartes postales musicales, un carnet de voyage vivant, de voix, de chants.

Ma volonté sur la mise en scène de « *L'Appel du Voyage* » est d'en faire un spectacle proche des gens ou le public se sent libre, qu'il ait ce sentiment d'avoir passer un moment unique et qu'il puisse en ressortir avec des mélodies et des images plein la tête.

*Nicolas GOHIER*



# La Compagnie Des Ongles Noirs

*La Compagnie Des Ongles Noirs* est une compagnie née en 2008 de rencontres artistiques et professionnelles, d'échange théâtral et musical.

Sa volonté est de créer, diffuser des spectacles vivants et de sensibiliser par des activités pédagogiques.

Après :

« *Sdouf en résist-tentes* » en 2009, une pièce / documentaire sur le thème des sans-abris.

et « *L'Appel du Voyage* » 2012, un conte théâtral et musical nous guidant vers un voyage où le but n'est pas la destination finale mais plutôt le chemin emprunté.

la compagnie a présenté en 2014 sa nouvelle création :

« *Le Serment de Tyndare* », une réécriture contemporaine de *l'Iliade* d'Homère.



# L'APPEL DU VOYAGE

## Revue de Presse

*"...Un spectacle fait pour divaguer, boulinguer à votre manière ; Un spectacle qui porte l'essence même du voyage : La découverte, l'émotion et le partage. Suivez bien cette compagnie prolifique. "*

**Scèno.** Mars 2012

*"...Sur fond de décor épuré, deux voix guident le spectateur dans un voyage aussi philanthropique qu'initiatique. "*

**Courrier de l'Ouest** 29.03.2012

*"...Tout au long du spectacle, ils entraînent le public dans leur voyage (...) Avec des textes empreints de poésie, de nostalgie. "*

**Courrier de l'Ouest** 03.04.2012

*"... Menés par l'insouciance, les deux poètes-musiciens jouent les imprévisibles et se laissent voguer au hasard des rencontres..."*

**Ouest France** 26.07.2012



<https://www.facebook.com/CompagnieDesOnglesNoirs>