

... AU GRÉ DU VENT ET DES RENCONTRES...
LA COMPAGNIE DES ONGLES NOIRS PRÉSENTE

L'APPEL DU VOYAGE

Spectacle musical de Mickaël Herguais
Avec Mickaël Herguais et Benjamin Belliard
Mis en scène par Nicolas Chapelière



Référent artistique : Mickaël Herguais : 06.66.84.67.58

ciedesonglesnoirs@gmail.com

www.ciedesonglesnoirs.com

Association loi 1901

N° Siret : 518 900 576 00027

Code APE : 9001z

Licences entrepreneur spectacle

2-PLATESV-R-2022-006011 / 3-PLATESV-R-2022-006012



SOMMAIRE

« L'Appel du Voyage »	p 3
Note de l'Auteur	p 4
Note de mise en scène	p 5
La Compagnie des Ongles Noirs	p 6
L'équipe artistique	p 7
<ul style="list-style-type: none">• Mickaël Herguais• Benjamin Belliard• Nicolas Chapelière	
Fiche Technique	p 10
<ul style="list-style-type: none">• Plan de scène et plan de feux• Focus et Patch• Fiche son	
Revue de Presse	p 12

"L'Appel du Voyage"

Ce spectacle musical raconte l'histoire de deux musiciens partis chevaucher les sentiers battus pour vivre une aventure, un voyage. Un voyage où le but n'est pas la destination finale mais plutôt le chemin emprunté, une façon d'accueillir ce qui se présente à soi, avec l'innocence, la curiosité, l'émerveillement d'un enfant ; une façon de cueillir l'instant avec ce simple bonheur de se sentir vivant.

Laissez-vous happer par « *L'Appel du Voyage* ». Deux voix, deux poètes des temps modernes vont vous guider sur les traces d'un voyage aussi philanthropique qu'initiatique. Deux voyageurs qui à tout moment pourraient se dire « Tiens ! Et si on passait par là ! ».



Une excursion de trois mille kilomètres des bordures de l'Atlantique aux pourtours des flots méditerranéens. Trois mille kilomètres de découvertes, de rencontres, d'émotions....

« *L'Appel du Voyage* » est plus qu'un spectacle, c'est une aventure à partager...

Note de l'auteur

Mickaël Herguais

Pourquoi « *L'Appel du Voyage* » ?

Tout simplement parce qu'il est en moi, qu'il résonne en mon être comme un écho perpétuel. Un appel à la découverte, l'aventure, la rencontre, l'inconnu ; une soif de vivre... Alors quand je me suis replongé dans le carnet de route de cette aventure musicale, m'emmenant de ville en ville, de rue en rue, de paysage en paysage, l'envie de partager ce voyage est venue, naturellement, comme une évidence.

Plus que l'itinéraire, c'est l'essence même du voyage que je voulais partager. Parler de ces moments que l'on vit, si petits soient-ils, qui nous donnent un nouveau regard, une ouverture sur le monde qui nous entoure et qui nous ramène à Nous, êtres humains que nous sommes, avec toutes les questions et émotions pouvant émerger sur notre condition d'Homme.

C'est à partir de là que j'ai voulu écrire ce spectacle pour attiser ou réveiller ce désir qui habite chacun d'entre nous ; partir à la rencontre de l'autre, de l'inconnu, de l'ailleurs...

En mêlant récits de voyage et chansons, j'ai souhaité entrelacer la légèreté du quotidien et la profondeur de moments forts du voyage ; mêler simplicité et poésie, réalité et utopie. Le propos est volontairement ouvert, le texte concis, pour que chaque personne s'approprie le spectacle à sa mesure ; « *la poésie pour le rêveur, l'aventure pour le baroudeur* », avec l'ambition folle de donner goût à un long voyage humaniste...

Note de mise en scène

Nicolas Chapelière

Cette aventure est avant tout un conte, une histoire : celle de voyageurs munis de leur guitare en quête de partage, de deux artistes et hommes de la rue, enjoués et rêveurs, à la rencontre d'une certaine liberté. Et au delà de la raconter, il nous faut la vivre, la revivre cette histoire et la partager.

Le thème de ce spectacle est la rencontre, les rencontres. Nous travaillerons ainsi la scénographie de manière intimiste, sur scène ou à ciel ouvert, pour la proximité et l'échange avec le public... Comme deux partenaires qui se retrouvent, deux individus qui se redécouvrent, avec la complicité de leur première rencontre et l'intérêt sincère de prolonger cet instant.

Mickaël a alors consigné sur son carnet de voyage, son fidèle destrier, et composé les mémoires poétiques, contés et musicalisés, le voyage de ces deux baroudeurs en herbe. Une confession dont les spectateurs seront des témoins privilégiés.

Les textes de Mickaël ont une essence humaniste, poétique, simple sans être naïf. Le public peut alors les parcourir comme une succession de cartes postales, de rencontres musicales, de liberté chantée : un carnet de voyage vivant.

Nous redessinerons intimement le chemin emprunté par ces deux compagnons de route, en poésie, en fantaisie et en compositions chantées.

La Compagnie Des Ongles Noirs

La Compagnie Des Ongles Noirs est née d'une rencontre en 2009, entre une auteure et un metteur en scène. Ils créent le spectacle *Sdouf en Résist-Tentes*, une approche réaliste, un « document théâtral », qui a permis d'ouvrir le dialogue sur les Sans Domicile Fixes et plus largement sur les exclus de notre société.

L'équipe s'est ensuite renforcée avec l'arrivée de deux musiciens - auteurs - interprètes et a eu la volonté de s'initier aux œuvres mythologiques. C'est ainsi qu'ils écrivent *le Serment de Tyndare* d'après *l'Iliade* d'Homère.

Dans son élan, la compagnie met en place, un conte théâtral et musical, adressé aux jeunes et tous publics, un voyage où le but n'est pas la destination finale mais le chemin emprunté : *l'Appel du Voyage*.

Après *L'Iliade*, la compagnie poursuit son investigation mythologique avec l'écriture contemporaine de *l'Odyssée* d'après les œuvres homériques. Une nouvelle création voit le jour fin 2019, *Ulysse 21*.

En parallèle de cette première création jeune public *Pout et Pout*, les Ongles Noirs travaille actuellement sur l'écriture du dernier tome pour conclure ce triptyque légendaire, inspiré de *L'Eneide* de Virgile et la Naissance de Rome pour une sortie de création en 2024.



Avec

Mickaël Herguais

Benjamin Belliard

Metteur en Scène

Nicolas Chapelière

Scénographie

Compagnie des Ongles Noirs

Création lumière

Nicolas Chapelière

Compositions musicales

Mickaël Herguais

Benjamin Belliard

Costumes

Compagnie des Ongles Noirs

Communication / Conception Graphique

Nathalie Guimbretière

Chargée administratif

Pour ma Pomme

Auteur

Mickaël Herguais

Production et Création

Compagnie Des Ongles Noirs



Mickaël Herguais

Auteur, Comédien, musicien, compositeur

Mickaël Herguais a été recueilli près de la Loire. Depuis sa plus tendre enfance, il chante et crie cette séparation entre l'Homme et la Nature, entre le civilisé et le sauvage. Pour transmettre son message, il s'est jeté sur tous les arts de la scène tel un jaguar en furie parmi les intermittents-gladiateurs. En 2004, il endosse sa tenue de lycanthrope et part avec sa bande, les Mikaher, pour délivrer un univers de chansons rock « au service d'un message, une mise en lumière de cette humanité sur la brèche ».

Mickaël, fils de Poséidon et de la Forêt a étudié de plus près les hommes et leurs potentiels : expériences et stages de clown, travail « corps et voix », notamment avec la Cie Roy Hart Théâtre, cours de danse contemporaine au CNDC d'Angers... Toujours sous les astres de 2004, il se fait approcher et apprivoiser par l'homme-ours, le Benjamin Belliard, et suit le cours des reprises de chansons d'hier et d'aujourd'hui. Cet étrange duo, *M&B* est toujours sur les routes. Il intègre également le groupe Okeepa pour un projet audacieux et envoûtant : un opéra-fusion rock.

On a pu apercevoir le Jaguar des Bois dans de nombreux documentaires (animaliers et/ou paranormaux) mais aussi pour jouer le rôle de Noël dans *Les Petits Ruisseaux* de Pascal Rabaté. Avec *L'Appel du Voyage* qu'il écrira en 2012, il mettra en place la création du spectacle qu'il reprendra en 2022. En 2010, il se salit les doigts et rejoint la confrérie des Ongles Noirs et se lance dans l'aventure théâtrale du *Serment de Tyndare* d'après *l'Illiade* d'Homère. A partir de 2014, il apprivoise les petits en s'associant à l'association « Imaginétouchatou ». En 2016, il se lance dans un nouveau tour de chant : *Lucien Gustave*, chansons, naïves, utopiques mais pas dupes. L'année à peine finie, il embarque à nouveau sur le radeau « Création » de la compagnie Des Ongles Noirs, avec comme ambition de voyage, *L'Odyssée* et *l'Eneide*.

Benjamin Belliard

Comédien, musicien, compositeur

Né sous les planches d'une scène de music-hall ou peut-être à l'intérieur d'un piano-bar... les rumeurs diffèrent. De sources sûres, sa voix et son toucher de miel ont embaumé plus d'une oreille.

Benjamin, surnommé l'Ourson par son compagnon le Jaguar, pratique la scène depuis de nombreuses années, a réalisé et produit trois albums en 1998, 2003 et 2009, participé aux finales régionales du Printemps de Bourges (1999) et aux Chantiers des Francofolies de La Rochelle (2004). Il n'a pas peur des autres animaux et crée en 2004 avec Mickaël Herguais, le duo de reprises de chansons d'hier à aujourd'hui, *M&B*.

Surnommé la Ruche par les abeilles ouvrières angevines, Benjamin est généreux et n'hésite pas à composer pour divers projets de chansons (*Sens Of Luna*, *Etat Brut*), participe à divers projets de Théâtre musical comme comédien-chanteur-musicien-butineur, *La Révolution Française* (Schoenberg), *L'Opéra de 4 sous* (Kurt Weill) [coopération franco-allemande] la création du Road Movie Cabaret présenté au festival off d'Avignon en 2010 et 2011.

En 2011, il intègre la Compagnie des Ongles Noirs avec des créations sonores mais également en tant qu'auteur-compositeur-interprète, comédien, musicien (*Le Serment de Tyndare* d'après *l'Illiade*, *L'Appel du Voyage*, *Ulysse 21* d'après *l'Odyssée*). Passé par le Studio des Variétés de Paris en pratiques de la scène, du chant et de la relation corps/voix, il fait découvrir ou approfondir à chacun(e), l'instrument voix et permet de mieux se recueillir dans l'écho de son alvéole. Benjamin Belliard est aujourd'hui Chef de chœur et professeur de chant au sein de l'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou. Parallèlement à cela, il réalise la musique de différents spectacles (jeune public, Commedia Dell'arte, créations contemporaines, comédies musicales) ainsi que des expositions.

Nicolas Chapelière

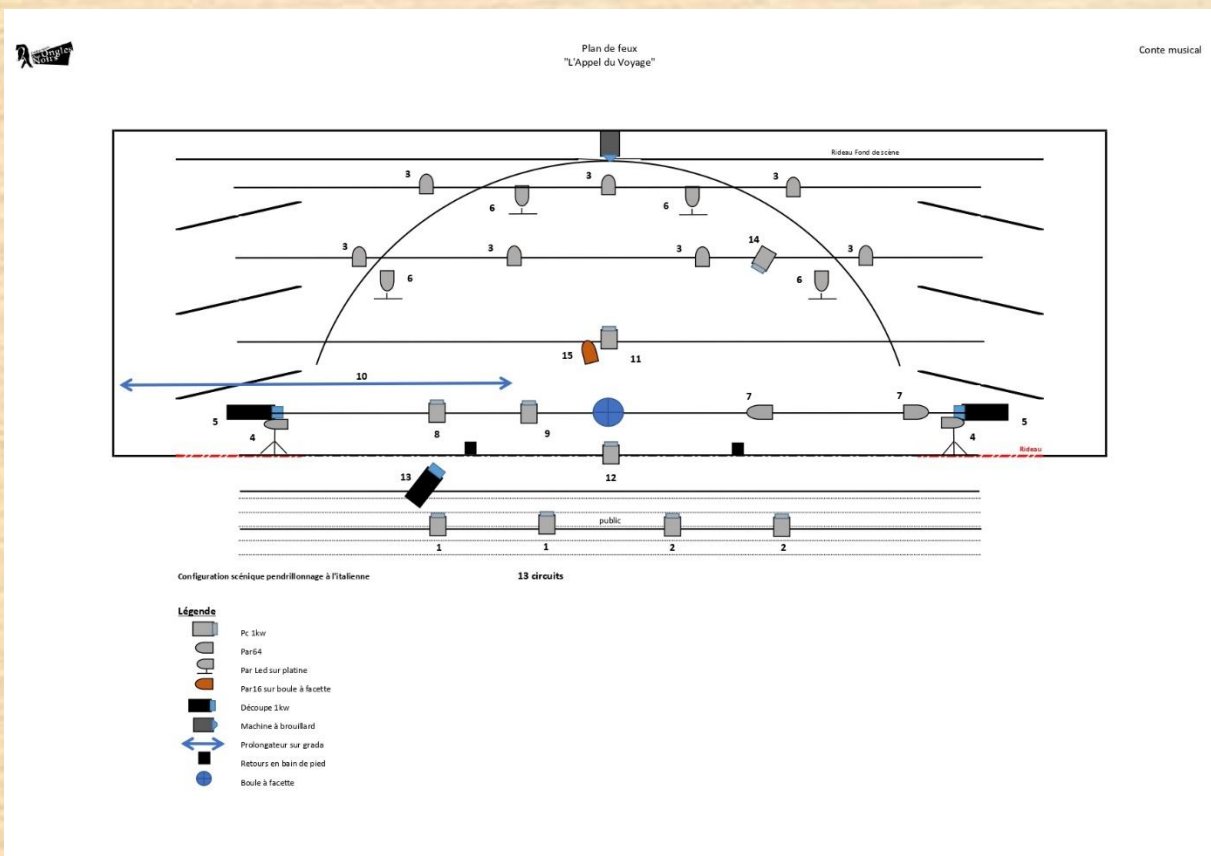
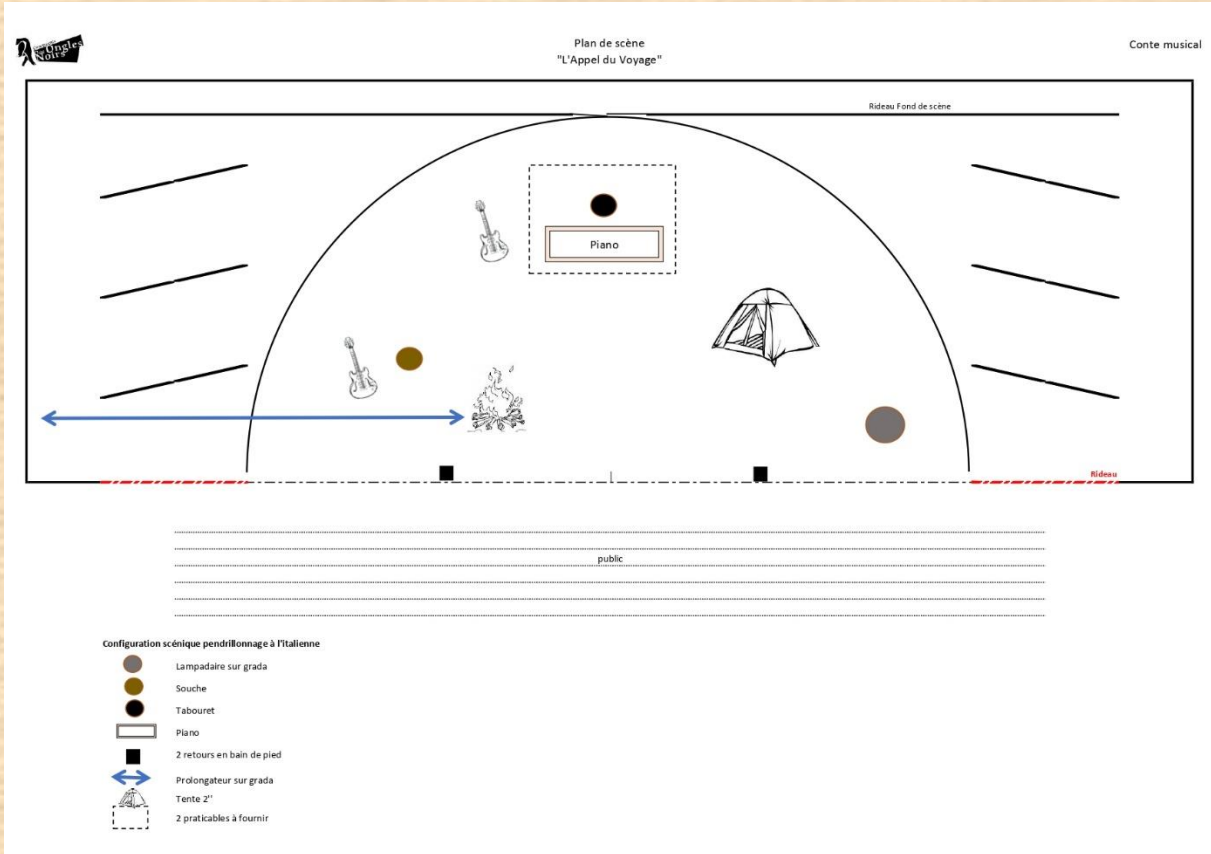
Metteur en scène

Tel un poil de carotte, tel un twist d'olivier, Nicolas Chapelière parcourt les 4 points cardinaux de l'hexagone et s'arrête à Angers. Il croit être à Marseille et s'émerveille de tout et s'intéresse à tout et devient une figure de proue des quartiers. Il se forme à la mise en scène auprès de J-L Gonfalone (2002- 2003). Parallèlement, il pratique le Théâtre de rue à la Compagnie Jo Bithume (49) auprès de J. Dolivet (2002-2003). S'endort dans une caravane et intègre ensuite le double cursus « Théâtre du corps - Théâtre en mouvement » et « Atelier de recherche de l'acteur » (2004-2006) sous la direction artistique de J-P Lereboure et plus d'une quinzaine de professionnels.

Depuis 2002, Nicolas Chapelière a traîné ses guêtres sur plus d'une cinquantaine de spectacles (avec notamment *Sdouf en résistante* de Myriam Jolivet, *William Pig* de C. Blondel, *La Gelée d'arbre* d'H. Blutsch, *12 Hommes en colère* de R. Rose, *Le Petit Prince* de A. de St Exépur, *Sdouf en Résist-tentes* de M. Jolivet, *Festen* de T. Vinterberg... *Little boy* de J-P Cannel, *La femme-cible et ses 10 amants* de Matél Visniec, *Le Serment de Tyndare* d'après les œuvres homériques, ou encore l'adaptation de la comédie musicale *The Rocky horror show*, *O'Brother* des Frères Coen, *Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir* de Stéphane Jaubertie...) en tant que metteur en scène et comédien auprès d'amateurs et professionnels. C'est son Odyssée, et dans tous les quartiers où il est passé, on n'arrête pas d'entendre l'écho de son rire enfantin...et peut-être même trouve-t-on une mèche d'or qui brille au milieu de la nuit ligérienne.

Fiche technique

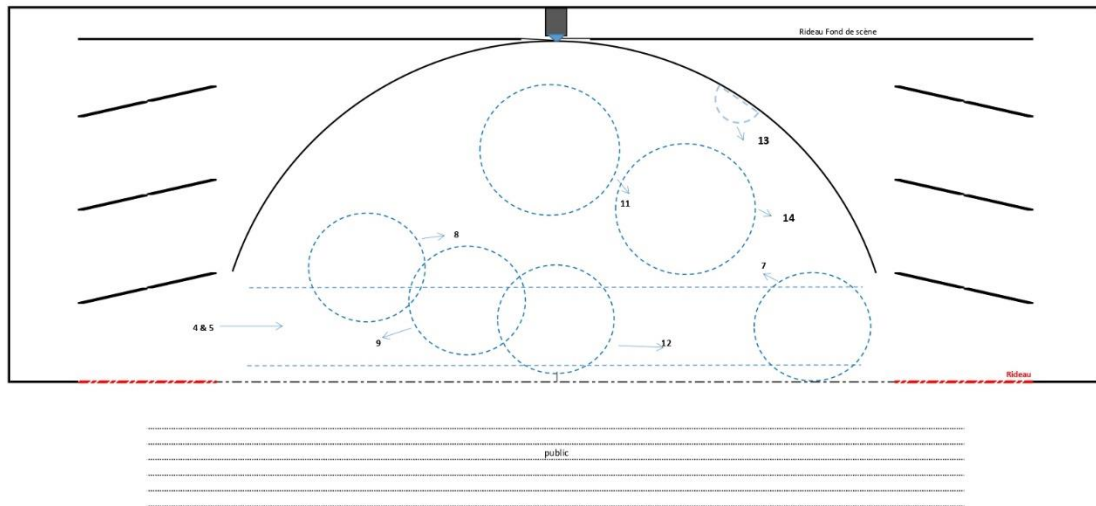
Plan de scène & Plan de feux





Focus "L'Appel du Voyage"

Conte musical



Configuration scénique pendrillonnage à l'Italienne



Patch "Appel du Voyage"

Conte musical

Console	Grada	Projecteur	Gélatine	Focus
1		2X PC 1kw	L206	FACE
2		2X PC 1kw	L206	FACE
3		6X PAR LED	L205 - L196 - L106	CNT
4		2X PAR64 CP62 (SUR PIED)		LAT RUE
5		2X DECOUPE 613		LAT RUE
6		4X PAR LED (SUR PLATINE)		DECO
7		2X PAR64 CP62		LAMPADAIRE
8		PC 1kw		SOUCHE
9		PC 1kw		FEU DE CAMP
10		FEU DE CAMP (QUARTZ 300Wts)	L204	FEU DE CAMP
11		PC 1kw		PIANO
12		PC 1kw		VESOUL
13		DECOUPE 614		LUNE
14		PC 1kw		TENTE
15		PAR16		BOULE A FACETTES
16		4X PAR LED (SUR PLATINE)		CHASE EFFET ORAGE (STROB)
17		4X PAR LED (SUR PLATINE)		CHASE EFFET FEUX D'ARTIFICES (DE JAR A COUR)
18		4X PAR LED (SUR PLATINE)		CHASE EFFET LEVER DU JOUR
19				
20				
21				
22				
23				MACHINE A BROUILLARD
24				PUBLIC
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				

08/09/2022



FICHE TECHNIQUE SON

L'APPEL DU VOYAGE

Son

1	Voix Mickaël	Micro cravate	Type micro DPA 4060
2	GTR Mickaël	Système HF Instru	Type Sennheiser SK 500 G4
3	Voix Benjamin	Micro cravate	Type micro DPA 4060
4	GTR Benjamin	Système HF Instru	Type Sennheiser SK 500 G4
5/6	Piano	DI stéréo	
7	Entrée audio droite		REGIE
8	Entrée audio gauche		REGIE

- Prévoir un système son façade adapté à l'événement.
- 2 retours de scène en side.

Revue de Presse

Sortie de création 2012

" ...Un spectacle fait pour divaguer, bourlinguer à votre manière ; Un spectacle qui porte l'essence même du voyage : La découverte, l'émotion et le partage. Suivez bien cette compagnie prolifique. "

Scèno. Mars 2012

" ...Sur fond de décor épuré, deux voix guident le spectateur dans un voyage aussi philanthropique qu'initiatique. "

Courrier de l'Ouest 29.03.2012

" ...Tout au long du spectacle, ils entraînent le public dans leur voyage (...) Avec des textes empreints de poésie, de nostalgie. "

Courrier de l'Ouest 03.04.2012

"... Menés par l'insouciance, les deux poètes-musiciens jouent les imprévisibles et se laissent voguer au hasard des rencontres..."

Ouest France 26.07.2012



<https://www.ciedesonglesnoirs.com>
<https://www.facebook.com/CompagnieDesOnglesNoirs>

